

木通 信もれ日

Komorebi Tsushin

第37号

平成21年7月
つきだて花工房発
季刊誌

〒960-0903 福島県伊達市月館町下手渡字寺窪7
つきだて花工房 TEL024(573)3888 FAX024(573)3887
つきだて交流館もりもり TEL024(571)1777 FAX024(571)1787
休館日/毎月第1、第3火曜日(休館日の前日は17時まで営業)
つきだて花工房ホームページ <http://hanakobo.jp/>

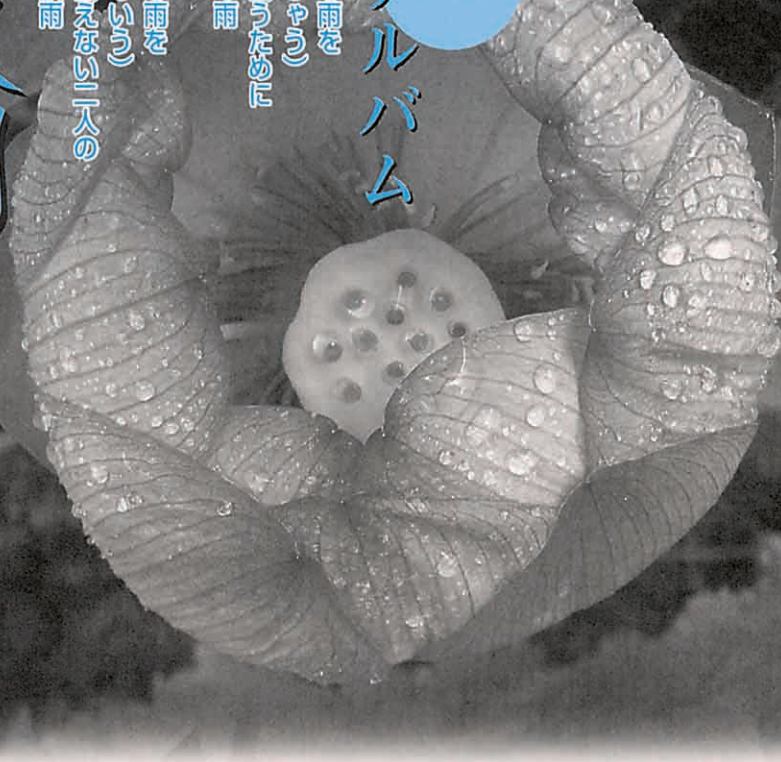
◎つきだて花工房は木もれ日のようなぬくもりとやさしさをもち続けるみなさまの公共施設を目指します。

花のアルバム

アルバムの
37ページ
ハス

7月6日に降る雨を
洗車雨(せんしゃう)
彦星が織姫に会うために
牛車を洗う水の雨

7月7日に降る雨を
酒涙雨(さいるいう)
年に一度しか会えない二人の
切なく悲しい涙雨



ハスの花(花言葉 雄弁、清らかな心)
雨露がきれい。お昼前だったが、つばみ始めたようす

星祭とも呼ばれる七夕は五節句のひとつ。天の川をはさんで輝く二つの星が再会を許されたこの日は小暑にもあたり、いよいよ梅雨明けも間近、今年も暑い夏がやってきます。七十二候には、蓮始開(はすはじめてひらく)とあり、朝露をたたくて咲く大輪のハスが、夏の香りを風に乘せて運びます。

ハスの花はレンゲ(蓮花)と呼ばれ、七月の誕生花。早朝に咲いて夕方にはつぼむというサイクルを三日間繰り返す、四日目には花びらを落とすという、はかなくも神秘に満ちた花です。

ハスの葉の不思議
…ロータス効果なく、
決して濡れなくて落ちる
水滴となす
ハスの英名=ロータス

ハスはハス科の多年生水生植物。蜂の巣状の花托に果実が実ることからその名が付けられました。食用とされるレンコンは、穴が空いているので「先が見通せる」と言われ縁起物としてお節料理や慶事に欠かせない野菜です。収穫は、秋から春の新芽が出るまで続きます。厳しい寒さの中、ハス田に入り泥の中から太ったレンコンを掘り出す作業は大変な重労働心して、いただかなければなりません。

また、古くから万病の薬とも言われており、根茎の節から葉、花、種子にいたるまで、捨てるところが無く薬効があります。鼻つまり、鼻血予防、むくみ、咳止め、風邪、

二日酔い、口内炎など、民間療法にも大活躍する植物です。

わらべ歌に「ひらいた、ひらいた、何の花がひらいた、レンゲの花がひらいた、ひらいたと思つたらいつのまにかつぼんだ」とあります。ここで歌われる「レンゲ」がレンゲ草(ゲンゲ)ではなく蓮の花であることも、念のため加えておきましょう。

旧暦のはなし

旧暦では一月から三月が春、四月から六月が夏というように季節が移っていきます。去年の暦を見てみると、新暦の二月七日が旧暦の一月一日、五月五日が旧暦の四月一日、八月一日が旧暦の七月一日、十月二十九日が旧暦の十月一日と、それぞれの季節が始まっています。そして今年、この木もれ日通信が発行される六月下旬には「閏(うるう)五月」です。暦を追ってみると、秋の始まる旧七月一日は八月二十日。去年よりも二十日も遅く秋を迎えることとなります。前回書いたように、旧暦の世界では暦と季節が連動しているとすれば、今年は夏が長いのかも…? ちなみに、春の始まる旧一月一日は新暦の一月二十六日です。いつもより早い春を迎えたこととなります。「今年には季節が進むのが早い」ということをいろんな方から聞きました。まさに旧暦と季節が連動していることを証明しているといえそうです。そして旧暦を特徴づけている「閏月(うるうづき)」とは?

続きは次号で。

雨あがりの青空

静かに降る雨が止むと
雨宿りをしていた
小鳥たちのさえずりが
遠くから聞こえ始めます
雨に洗われた木々の葉は
さらさらと輝きを増し
梅雨の晴れ間に
青い空が広がりました
出かけませんか
花ひらくふるさとへ



つきだて花工房 花畑から阿武隈の山並みを望む



キッズスマイル

高木智毅くん(中国・浙江省杭州市)

你好吗? 这次什么时候能
遇见。等着再一次相聚。
学习也努力! 再见

(智君、元気ですか? 今度はいつ会えるかな。楽しみに待ってます。勉強も頑張ってます! じゃ、またね)



伊達地方郵政退職者会のみなさま

てチェックイン。表彰式では、初めてプレ
した方に負けてしまったと、落胆の一言も
ありました。
お帰りには、直売所で買い物籠を持ち、
お孫さんのおやつや、夕飯の材料を求め
る光景でした。
秋に、またお待ちしております。

恒例となつ
たつきだて
花工房での
懇親会。す
みやかなじ
みのお客様
も多く、家
族をお迎え
する気持ち
で隣接する
月館運動場
でランドゴ
ルフをされ

それぞれの時代

昭和39年度卒
小島中学校同級会のみなさま
(昭和24年、25年生まれ)



還暦、おめでとうございます。バスから降りて受付を待つ際、皆
さんが列を乱すことなく、1列に並んだ光景が何より印象的でした。
学生時代の一場面にタイムスリップした感じです。「人数が少ない
からまとまりがある」とおっしゃっていましたが、素朴なやさし
さが伝わってくる同級会に、ひとりひとりの思いやりを感じまし
た。記念に配られた赤いタオルを肩に掛け、60年という節目を刻
む一枚の写真です。

〈ノラ学校〉

今年度のノラ学校は4組の新入生を迎えました。畝の
使い方から種まき、苗植など、野菜を育てる基礎的な技
術の一つ一つを、目を輝かせながら実践中です。



〈野の薬探索・春編〉

梁川町で漢方薬局を営む貝津好孝さんを講師に開催し
た「野の薬探索・春編」。芽吹きの中を歩いて摘み草を
楽しみながら、身近にある野草の薬効を学びました。秋
編は10月に開催します。



ご案内

●絵手紙教室(講師 和田恵秀先生)7/13 8/10 9/14 月曜日10時~12時 1,000円 ●ハーブ教室(講師 瀧田勉先生)7/27 8/31 9/28 月曜日
10時30分~12時 1,800円※お申込み、随時受付しております。 ●日帰り入浴 10時~18時 おとな300円 小学生150円 ランチの営業 11時30分
~13時30分 ●休館日 7/7 7/14 8/4 8/25・26・27 9/1 9/15 ※7月、8月は変則でお休みをいただきます。ご注意ください。

季節の一品

茄子とピーマンの揚げびたし

茄子とピーマンの软いしさを存分に味わえる料理です。



〈材料〉3人分

- ◆茄子中…2本
- ◆ピーマン…2ヶ
- ◆サラダ油(揚げ油)…適量
- ◆A(だし150cc、うす口醤油30cc、みりん20cc)

〈作り方〉

1. 茄子はヘタを切り落とし、3cm位のいちよう切りにする。そしてしばらく水にさらしアクを抜く。
2. 鍋にAの調味料を入れて火にかけ、沸騰したら火を止めて冷ます。
3. 1の茄子をザルにあげ、キッチンペーパーでしっかり水分を取り、180℃の油で揚げる。ピーマンも180℃の油でさっと揚げる。
4. ボールに揚がった茄子、ピーマンを入れ、お湯にさらし油抜きをする。
5. 4をざるにあげ水分を切り、2の調味料にふくませる。

ポイント

- ・しっかり冷まし、味をふくませてから召し上がってください。
- ・お好みで、茗荷、大葉、大根おろしなどをそえてもさっぱりしておいしいです。

☆切り分けたら水にさらして灰汁(あく)を抜きます。

茄子を買う時は、表面の皮に張りがある、皮が濃い紫色で光沢があるものが良いとされ皮が茶色くなっているものは古くなっている場合が多いです。また、ヘタを切った水分が多いものやガクの部分のトゲが鋭いのが良いです。茄子の冷却作用は強いので、発熱や目焼けなどで身体が火照っている時などに食べると良いとされています。

料理の豆知識

Vol.03

Kenちゃんが歩いた Furusato no komichi

連載
18回目

夏の里山にはいろいろな草花が咲きます。楚々とした清楚な花から絢爛豪華な花まで、里山に咲く花たちをご紹介します。



カワラナデシコ

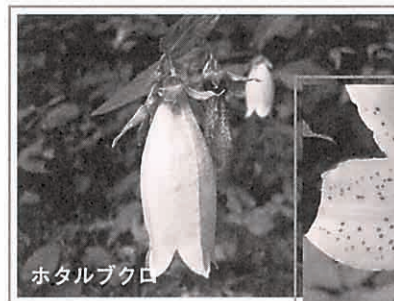
川のそばに咲くピンクの小さい花たちは「カワラナデシコ(川原撫子)」。花卉の縁が糸のように細く裂けているのが特徴です。林の入り口近くに咲く紫色の花は「ソバナ(蕎麦菜)」キキョウの仲間です。草丈が高

く、釣鐘状の花を咲かせます。同じ釣鐘状の白や紫の、やや大きめな花を咲かせるのは「ホタルブクロ(蛍袋)」。

やはりキキョウの仲間です。園芸種の「カンパニュラ」は同属の植物です。強い芳香に惹かれて辺りを見回すと、きっと出会うのが里山の女王「ヤマユリ(山百合)」。



ソバナ



ホタルブクロ



ヤマユリ

つきだてリリーフェスタ

■7月18日(土)10時~18時、19日(日)9時~15時

■場所/屋内ゲートボール場「すばく月館」

※つきだて花工房に隣接した月館運動場敷地内

旧月館町民が育てたやまゆりをはじめ、多くのゆりや草花を一堂に集めて開催されるイベントです。愛情一杯に育てられた花たちをぜひ、ご覧ください。

あじさいの小径まつり

■7月18日(土)、19日(日)

約2kmの市道沿いに植えられた約4,000株のあじさいが見頃を迎えます。あじさいは地元の方が丹精込めて手入れをしています。当日は近くの農家さんが作った野菜の直売も行います(午前10時~午後3時)。

■お問合せ 月館総合支所地域づくり課 TEL.024-572-2112

花工房に美しいニューフェイスがデビューしました! つきだて花工房 オリジナル 葉ワサビアイス



月館特産の葉ワサビを使ったアイスクリーム。独特の風味とさわやかな色が自慢です。

ラウンジにて好評発売中 300円(税込)
バニラ、抹茶味もあります(各250円)



身近な樹木
ウオッチング

ヤマボウシ:ミズキ科の落葉小高木。梅雨に咲く四枚の花弁は実は花ではなく、総苞片というもの。秋に赤く熟す実はおいしい。街路樹などに使われるハナミズキはこの仲間。

花工房BGM

テレマン:ターフェルムジーク(食卓の音楽)Georg Philipp Telemann (1681~1767)ドイツ・バロックの作曲家
日本フィルできく日本のうた・世界のうた:この道(北原白秋作詞・山田耕筰作曲) 埴生の宿(イングランド民謡) ロンドンデリーのうた(アイルランド民謡)



プログラム Program

チェンバロ・ソロの曲目
 ブラッティ 「ソナタ」ハ短調
 ヴェックマン 「トッカータ」イ短調 ニ短調
 バッハ 「アンナ・マグダレーナ・バッハのための音楽帖」
 よりコラール、ロンドー、ゴロネーズ 他

ヴァイオリン、チェロ、チェンバロによる合奏曲
 バッハ 「G線上のアリア」
 ハジャー 「ハンガリーの子供の歌」
 宮沢賢治(小川裕子編曲)「星めぐりの歌」
 シェドヴィル「忠実な羊飼ひ」作品13 第1番

山崎 充子 Michiko Yamazaki

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。その後チェンバロをロンドンのモーリー・カレッジでヴェネロブ・ケープ氏に師事。帰国後、ベルギー王立ブリュッセルヴァトアル・チェンバロ科教授の故アラン・ジェームス氏、ブリュッセルオペラモネ劇場エディット・ワレ・マール氏との「2台のチェンバロとソプラノの夕べ」等東京公演多数。今回ヴェックマンとブラッティのソロ作品ではチェンバロ音楽をたっぷりお贈りし、アンサンブルと共にこの里山に優しい「バロックの風」起こします。お楽しみに！ 福島市出身東京都在住

竹林 良 Makoto Takebayashi



岐阜大学教育学部音楽科卒業。同大学研究生修了。林良一、鈴木宏、小野崎純、故レース・フラッシュー氏に学ぶ。1975年東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在同オーケストラのフォアシュペーラーを務める。花工房コンサートは3回目。山崎氏とのチェンバロ・アンサンブルでは、「チェンバロの何とも言えない自由な無限の開放感！」を味わいながら、オーケストラでは演奏機会の少ないバロック音楽を楽しんでいる。東京都在住。

福田 貴子 Takako Fukuda



桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ヴァイオリン専攻卒業。三瓶詠子女史に師事。卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団に入団、5年在籍する。現在、オーケストラや室内楽で広く活躍中。東京都在住。

ふるさとを渡る バロックの風

出演 チェンバロ 山崎 充子
 ヴァイオリン 福田 貴子
 チェロ 竹林 良
 チェンバロ/ナビゲーター 五十嵐 裕子

昼・夜
2回公演

2009年 8月7日(金)

昼の部 14:30開場 15:00開演
 夜の部 18:30開場 19:00開演

● つきだて花工房けやき特設ステージ
 ● 料金:おとな1,500円 小学生500円

●お問い合わせ・チケット販売/つきだて花工房 TEL024-573-3888



使用チェンバロ
 フレミッシュ
 一段チェンバロ
 ベルギー北部のヨーロッパ有数の貿易都市アントワープにおいて、1640年、A・ルッカーが製作したチェンバロをモデルに作られています。

五十嵐裕子 Hiroko Igarashi



桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科音楽学専攻卒業。卒業後同大学付属子供のための音楽教室仙台分室講師を3年勤める。現在、後進の指導にあたりと共に、バロック音楽の豊かさに驚嘆しながら古楽研究とチェンバロ演奏に取り組む。日本ヘンデル協会会員。福島市在住。



段取り8分とよく言われるが、まったくそのとおり。初心者も、熟練者の手さばきとスピード感に脱帽

平成21年5月19日(火)天気 晴れ。いよいよ我ら「米米倶楽部」の田植えの日がやってきた。この日の参加者は17名の掛付けは米づくり未経験者である。大柄の掛付けを合図に田んぼに入る。もちろんこのかわりの「手植え・無農薬。約一反部の田植えは1時間半程度で終了。雑草退治をしていくカモは、ヒナから育ててくなくてはならないことを知り、今年には断念する。

多少曲がり気味に植えられた苗を満足げに眺めながら、木かげに腰掛け、セツさんが作ってきたくれた赤飯とキウウリの漬物、紀男さんが広瀬川で獲った魚の塩焼き、などをみんなで頬張った。風が心地よく吹いてきた。気持ちがいい！

さあ、秋の収穫に向けて「米米倶楽部」の今後の活動をどう期待！ まずは、草退治。雑草は待っててくれない！



私たちの農学校
 「米・米・倶楽部」
 発足:平成21年4月吉日
 会員資格:つきだて花工房
 職員及びOB

空が教えてくれること
 風が知らせてくれること
 そして
 大地が与えてくれるもの

うっとうしい梅雨。天気はいいに越したことはないのですが、しとしと降る雨に降り込められる一日が恋しくなることも時にはあります。本を読んだり、DVDを見たり、ごろごろして過ごししてみたい。でも、実際にそんな日に休みが当たると、やみそうにならぬ梅雨空を数分おきに見上げたたりして、そわそわしながら過ごすことになるのですが。

(彌造)

編集後記

数年前から「エコ」という言葉が一般的になり、レジ袋有料化もスタートしました。レジ袋の大量消費が地球温暖化や、ゴミ増加の原因の一つと考えられ、問題の通りになっていることは皆さんもご存知の通り。多くの方がマイバッグ持参の意識を持ち、地球環境の保護につなげて行きたいです。この機会に何が出来るか考えてみませんか！(今宮)

瑞穂の国・我が祖先のDNAが目覚めたあの日から十年、「お米を作ってみよう」という思いが、どうとう叶いました。稲の成長が気になり、通勤時に田んぼを眺めるのが楽しみです。今朝は、畦で休憩中のカエルが一斉にダイビング。その跳躍や見事！生き物や自然と関わりながら、暮らすこと、食べることで、できること、見つめ直してみたいです。

(佳代)

木もれび37号プレゼント

パースデーコンサートペア招待券を2組のお客様にプレゼント。

ご希望の公演(昼・夜)を記入の上、官製はがきに住所、氏名、年齢と、印象に残った記事を明記し、応募券を貼ってつきだて花工房までお送りください。平成21年7月31日(金)到着分まで有効。

(ご記入いただいた個人情報、つきだて花工房が責任をもって管理・保管し、当館のご案内をお送りするほか、サービス向上のために利用させていただきます。)

月の明かりで疲れた心を癒したい。
 いますぐカレンダーにチェック!!

【満月の夜】 7月7日(火) 8月6日(木)
 9月5日(土)

【新月の夜】 7月22日(水) 8月20日(木)
 9月19日(土)

木もれび37号
 読者プレゼント
 応募券