

# 木もれ日通信

Komorebi Tushin

秋色に染まつた里山が  
やわらかな  
光のベールに包まれました  
遠い日の記憶が  
蘇えるような  
どこか懐かしい情景は  
いつまでも  
変わらずにいてほしい  
ふるさとの宝物です

## 花のアルバム

アリバムの  
34ページ  
萩の花

## 第34号

平成20年10月  
つきだて花工房発  
季刊誌

〒960-0903 福島県伊達市月館町下手渡字寺窪7  
つきだて花工房 TEL024(573)3888 FAX024(573)3887  
つきだて交流館ひめり TEL024(571)1777 FAX024(571)1787  
休館日/毎月第1、第3火曜日(休館日の前日は17時まで営業)  
つきだて花工房ホームページ <http://www.odehime.or.jp/hanakobo/>  
◎つきだて花工房は木もれ日のようなぬくもりと  
やさしさを持ち続けるみなさまの公共施設を目指します。

萩の花  
夢見の郷に続く路で(月館町、御代田)

弓なりに伸びる枝に、蝶のような優しい花をつけた萩の花が、風にそよぎ静かに咲いていました。秋の日に咲く草花は、どこか控えめな感じです。  
草冠に秋と書く萩は、椿や躑躅と同じくわが国で創られた漢字。その字のとおり日本の秋を代表する植物で、古くから日本人に愛されきました。万葉集で詠まれている数も草花では第一位。当時は萩の花を髪に飾る風習があつたようで、搔頭(かんざし)に使つた歌も見られます。

先日、山で呼ばれた「それ」は、まるで爬虫類の卵殻を突き破つて生まれたよう。色はイタリアのスポーツカーを彷彿とさせる赤。触らずとも指先がその感触を感じることができます。その色からして敬遠したくなるようなきのこですが、旨味成分が豊富でとてもおいしいとか。そのときはあいにくの大雨で、傘で手が塞がっていましたこともあり、採取はあきらめましたが、是非その味も楽しんでみたいもの。

萩はマメ科の落葉低木。従来は人々の生活に密着していた植物で、刈り取った茎を垣根や屋根ふき料に、皮を剥いで繩に使用しました。種子は粉にして粥に入れ、葉は乾燥させて茶の代用にされました。また、めまいやのぼせに効果があるとされ、根を掘って乾かしたもの煎じて飲んでいたようです。しかし現在では観賞用のほか、砂防用として堤防や斜面に植栽されています。



山上憶良が詠んだ秋の七草の冒頭を飾る  
尾花 萩花 罂粟の花 女郎花 亦 藤袴 朝貌の花



それにしても、きのこに限らず、山菜野草も採りすぎは禁物。自然の恵みはみんな(未来の誰かも含む)で分かち合うもの。山に入るときには「自制心」もお忘れなく。

ほどほどが肝心です。

# 祝 福の時間

黛様(千葉県白井市) 還暦祝い

「いくよあーちゃん、おめでとう!」と愛らしいお孫さんの声が響きます。アットホームな雰囲気の中、黛いく代さんの還暦のお祝いが行なわれました。サプライズケーキの登場、お祝いの歌の数々…みんなの心から、大きな喜びと、これからの方をもらった「いくよあーちゃん」は、終始笑顔で過ごされていました。  
※黛様ご夫婦は、月館と千葉県白井市を結ぶ少年交流事業「つきだて・しろいであそばね会」のお世話をしてくれています。



高野様(川俣町) 御百日祝い

果倫ちゃんのお食い初めを家族で祝いました。28号に桃の節句のお祝いで登場してくれた柚乃ちゃんも、もうすっかりお姉ちゃんです。愛らしいお名前どおり、ご姉妹の明るく健やかな成長をお祈りいたします。また、元気なお顔を見せてください。



## もりもり夏体験!!

この夏も交流館もりもりは、各地の子供会様から多くのご利用をいただき、子供たちが「ピザ焼き」や「流しそうめん」に楽しい夏の思い出を作りました。



## ポニョが見守ります!

下手渡公民館に夜、明かりが灯ると、地域のみなさんが時間を割いて案山子づくりに精を出していました。人気映画「崖の上のポニョ」の主人公をモチーフに作られた案山子が、めでたく交通安全かかしコンクールで銀賞を受賞。他に製作された2基もアイディア賞、努力賞を獲得し、うれしいトリプル受賞!知恵を出し合った仲間が描い、喜びの笑顔で懇親会が行なわれました。製作された案山子は道行くドライバーや歩行者に交通安全を呼びかけています。



交通安全協会、上手渡・下手渡班のみなさま

大柳育成会様(伊達市) もりもりピザ焼き

小麦粉をこねて作ったピザ生地に、トマトやズッキーニなどの畑から収穫した夏野菜をトッピングしたものを、自分たちで起こした炭火で焼いて作りました。焼きたてアツアツのピザを子供たちは口いっぱいにほおばって美味しく食べました。



西原子ども会様(福島市)  
竹の流しそうめん

まずは竹林から竹を切り出して流しそうめん用の桶や器、箸を作りました。そのオリジナルのマイ食器を手に、流れてくるそうめんに子供たちは歓声を上げながら楽しく食べました。



ご案内

●宿泊…1泊2食6,500円~(一部屋にお入りになる人数によって料金が変わります) チェックイン16時・アウト10時  
●日帰り入浴(ハーブのお風呂)…10時から18時(大人300円、小学生150円)  
●ランチ営業…11時30分~13時30分(平日限定のHANAランチ、デザート付800円がオススメ)  
●交流館もりもり…9時~17時(田舎体験、地産品の直売)  
※年末年始の営業…12/30は18時で閉館、12/31・1/1は入浴のみ営業(10時~18時)、1/2からは通常営業となります。

動

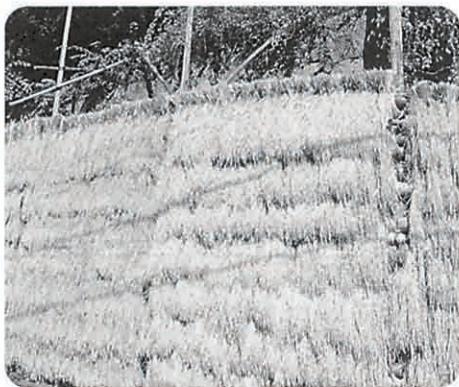
から

静

へ

# Kenchaya-nagashi Furusato no komichi

連載  
15回目



今ではコンバインでの刈入れがほとんどとなり、田んぼや屋敷の周りで稻を干す風景はあまり見られなくなりました。かつてはこのように、何段にもなった稻バセ一杯に稻を干す光景が普通に見られました。この屋敷では高く積まれた石垣を利用し、稻バセを組んで稻を干していました。石垣 자체は江戸時代に築かれたものだそうです。機械もない時代に、これだけの巨石を積み上げる知恵と技術はどんなものだったのでしょうか。



9月の末ともなれば稻刈りもだいぶ終わりです。今回お米にまつわる風景を搜して、布川地区の犬飼を歩いてみます。



この石垣のあるところから、いわくありげな板壁の建物が見えます。現在は消防屯所となっています。板壁の訳は：実は、最初は穀倉として建てられたもののです。穀倉とは、飢饉などで食料が不足したときのために穀物を蓄えた建物で、昭和の初め頃までは各地に作っていました。月館では、御代田地区に大きなものが残っています。今は「米余り」と言われる時代ですが、飢饉に苦しんだ人々がほんの80年ほど前には大勢いたということを、教えてくれる建物です。

## Happy Birthday

8月8日、チェンバロと弦楽器の深い響きの中で、今年もつきだて花工房は誕生日を迎えました。今回は華やかなチェンバロの音色を、チエロとバイオリンの優しく、豊かな旋律が包み込むように響き、「アヴェ・マリア」や「星めぐりの歌（宮沢賢治）」などの親しみやすい楽曲を始めとして、全8曲が演奏されました。

もともとは王侯貴族が自らのサロンで催した室内楽、彼らのようにゆったりとはいかないまでも、観客の皆さんは豊かなひとときを楽しめました。



## 山登り 灵山トレッキングバス運行

### ①JR福島駅発

運行日：10月26日(日)～11月1日(土)

往路：福島発 9時～靈山着10時

復路：靈山発14時30分～福島着16時

料金：往復1,500円

その他：トレッキングには専門ガイドが同行。

各日定員40名・要予約



### ②阿武隈急行保原駅発

運行日：11月2日(日)

往路：阿武隈急行保原駅～靈山 8時～10時 20分間隔で運行、

復路：靈山～阿武隈急行保原駅

13時30分～15時30分 20分間隔で運行

料金：往復600円

お問い合わせ先：伊達市商工観光課 TEL024-577-3175

身近な樹木  
ウォッチング

栗…ブナ科の落葉高木。栽培品種に比べて野生種は甘みが強く、味も濃い。木材としての栗は腐りにくいので、鉄道の枕木によく使われた。

火にくべるとよく「はぜる」ので、薪や炭には向かない。

花工房BGM

～秋の里山にフルートとチエロのやさしい調べを～

●ヴィヴァルディ：フルート協奏曲「ごしきひわ」 ●サンサンス：「白鳥」 ●フォーレ：「エレジー」 ●ダカン：「かっこう」

**季節のひと品**

食材は隠れファンが多いのであろう「薩摩芋」  
お茶菓子の一品にぜひどうぞ!!

## 「薩摩芋オレンジ煮」

<材料> 薩摩芋2本分  
 ●薩摩芋300g  
 ●オレンジ1/2  
 ●クチナシ1ヶ（食品の着色料として使用します）  
 ●A(水300cc、砂糖150g)

<作り方>

- ①薩摩芋は、皮つきのまま1cm輪切りにし水につけてひたし、あく抜きする。
- ②鍋に薩摩芋がかぶる位の水とクチナシ（さらしにくるむ）を入れ、薩摩芋がやわらかくなるまで弱火で炊く。
- ③②を水でさらし、冷めたらざるにあげ水を切る。
- ④Aの材料を鍋であわせ、薩摩芋、オレンジ（輪切り）を入れ、沸騰してから弱火で5分程煮る。そのまま冷ます。

☆でき上がってから1日置くと、味がよくしみておいしいです。  
 ☆④の時、かき混ぜると形が崩れてしまうので鍋全体をゆすってください。

### 秋の味覚トリュフ

トリュフ (Truffle) は世界三大珍味のひとつ。日本では、西洋松露と呼ばれ、櫻や椿などの根元に自生する食用茸です。根も茎もなく地下20～30cmの深さで成長

し、白トリュフ（収穫期：10月～12月）、黒トリュフ（収穫期：11月～3月）の2種類あります。胞子が形成される頃、独特の強い芳香を放ち、味よりも香りを楽しむ食材と言えます。地表で見えないため、採取は、動物の嗅覚が頼りで、豚や犬を訓練して行います。人工栽培が不可能で、イタリアやフランスのくぎ限られた地域で収穫されます。黒トリュフは黒いダイヤモンドと言われていますが、白トリュフは収穫量も少なく、黒トリュフの3倍以上の価格となります。

※それでは三大珍味のあとでは？→4面を見て！

### 料理の豆知識

豆知識

VOL.10

# 晩秋に贈る 小さな朗読会

2008  
11/18(火)  
#7

僕らは祈った。  
4人の輝くような時間を取り戻したくて…。

作品

## 約束

集英社刊

村山由佳  
画・はまのゆか

今年の作品は、小説すばる新人賞や直木賞など、数々の賞を受賞している著者の、はじめての短編小説です。昭和61年、秋から冬にかけて10歳の少年たちに起きた、忘れない「約束」をめぐる物語。懐かしさや切なさが作品全体に流れていて、最後には心がホッと温かくなります。忘れかけていた幼い日の出来事や、約束が、心に蘇ってくるかもしれません。

朗読と音楽のコラボレーションで、今年も島岡ワールドをじっくりとお楽しみいただきます。

古後公隆



京都府出身・オーケストラ、ピッグバンドなど大編成の作編曲から、ダンスマュージック、ポップソングの製作まで幅広いジャンルを網羅し高い評価を得ている。つきだて花工房での朗読会でも数々のオリジナル曲が誕生している。

Kimitaka Kogo

日下慶二



京都府出身・2004年より音楽活動を本格化。クラシックピアニストのような繊細な音使いとタッチが多くの方々に共感を呼んでいる。つきだて花工房での演奏は3回目となる。

Keiji Hinoshita

官製はがきに住所、氏名、年齢と木もれ日34号で印象に残った記事及び感想等をご記入の上、プレゼント応募券を貼ってつきだて花工房までお送りください。平成20年11月30日の消印まで有効です。

**月替産新米コシヒカリ(3kg)を  
3名様にプレゼント。**

**木もれび34号プレゼント**

(ご記入いただいた個人情報はつきだて花工房が責任をもって管理・保管し、当館のご案内をお送りするほか、サービス向上のために利用させていただきます)



コリンキー(うり科)

4月から「木もれ日通信」編集部に仲間入りしました。オリジナリティな花工房の味、編集者の味を(頭を抱えながら?)楽しく上手に料理して、みなさまにお届けしていくたいと思っております。(広貴)



月の明かりで疲れた  
心を癒したい。  
いますぐカレンダーにチェック!!

[満月の夜]

10月15日(水) 11月13日(木)

12月13日(土)

[新月の夜]

10月29日(水) 11月28日(金)

12月27日(土)

●三大珍味 トリュフ キャビア フォアグラ

32号  
プレゼント当選者

渡辺栄子様(梁川町)/馬場いみ子様(福島市)/須金容子様(白河市)  
佐藤ひろみ様(福島市)/服部保様(保原町)/丹治泰子様(福島市)  
(一本松市)

33号  
プレゼント当選者

渡辺かね子様(月館町)/佐藤やす様(保原町)/丹治泰子様(福島市)

お客様の声

演出 島岡安芸和 音楽 古後 公隆  
朗読:島岡安芸和 演奏:古後公隆(チェロ) 日ノ下慶二(ピアノ)  
ステージング:松永さち代  
民話の朗読:つきだて花工房リーディングアラウドの会

昼の部 14時開場 15時開演 夜の部 18時開場 19時開演

- つきだて花工房  
ロビー特設ステージ
- 料金: 1,000円

- チケット予約・発売  
10月1日(水)から
- お問い合わせ・チケット販売  
つきだて花工房  
TEL 024-573-3888

かっぱハウスProduce

島岡安芸和

Akito Shimaoka



かっぱハウスプロデュース代表。

劇団青年座研究所、劇団夢の遊眠社を経て森本レオに師事。大沢事務所所属舞台、映画、TV、ナレーションと幅広く活躍中。つきだて花工房「リーディングアラウドの会」特別講師

「木もれ日通信をご覧のみなさん、こんにちは。1年が経つのはあっという間ですね。今年の朗読会は2回公演、さらに、つきだて花工房では初の短編小説の朗読に挑みます。強力な演奏者2人を引き連れて、みなさんのご期待に叶う朗読会をお贈りしたいと思っています。そして、つきだて花工房「リーディングアラウドの会」による朗読は、今までと趣向を変えて、東北の民話を4作。あわせてお楽しみください。」

松永さち代

Sachiyo Matsunaga



かっぱハウスプロデュース所属。

84年、劇団四季キャツオーデション合格。ランベルティザ役でデビュー。「キャッツ」「コーラスライム」「李香蘭」「クレージーフォーユー」「ライオンキング」他。退団後、羽鳥壁ミュージカルクラスダンス講師、静岡SBS学苑ダンス講師。

連載となつていて「Kenzanが歩いたFurusato no Komichi」楽しみです。33号では実家のある御代田でした。軽便鉄道の話は住んでいたのに知らない情報で祖父母にも聞いたことがあります。次回も楽しみにしています!

(月館町・渡辺かね子様)

花

たとえば、足元に咲いた野の花に立ち止まってみたり、高く澄んだ空を見上げて深呼吸をしてみたり:いつも車で通り過ぎてしまふるさとの道を自分の足で歩いてみると、ふるさとの素朴な豊かさに小さな幸せを感じできるのではないか?

花

たとえば、足元に咲いた野の花に立ち止