

木もれ日通信

Komorebi Tushin

風に揺れるピンク色のコスモス
(つきだて花工房)

日本列島を染めてゆく

秋風にダンス・ダンス・ダンス
しあわせの空を仰いで咲く花は
秋桜と書いて コスモス
桜前線があるように
秋にはコスモス前線があるといつ
懐かしく 穏やかに
北から南へと

アリバムの
26ページ

花のアルバム

コスモス

第26号

平成18年10月

つきだて花工房発

季刊誌

〒960-0903 福島県伊達市月館町下手渡字寺塙7
TEL024(573)3888 FAX024(573)3887

休館日/毎月第1、第3火曜日(休館日の前日は17時まで営業)

つきだて花工房ホームページ <http://odehime.or.jp/hanakobo/>

◎つきだて花工房は木もれ日のようなぬくもりと
やさしさを持ち続けるみなさまの公共施設を目指します。



阿武隈の山並み・青い空
宙にとどきそうに咲くコスモスの花 (交流館もりもりから)

きのこの山

風景には、風になびくコスモスの花がよく似合います。一面に広がるコスモス畠に咲く数本のコスモスが、日溜りに包まれて描れる光景は、どこか懐かしく、心が優しくなっていくを感じるものです。

コスモスはキク科の一年草(チヨコレー)トコスモスは多年草原産地はメキシコの高原地帯で、学名を「コスモスピーピンナタス」といいます。

コスモスの語源はギリシャ語のコスモス由来するもので、「秩序」「調和」「美」をあらわしています。夜空に輝く星たちが美しく揃う宇宙のように、花びらが整い、咲くことからその名が付けられました。可憐な花からは想像できない生命力を持つコスモスは、雨風に倒れても、また宙に向かって花を咲かせます。北から南下するコスモス前線、各地でさまざまな表情を見せるその姿は、まさに地上の小宇宙です。



やさい工房で販売されていたキノコ
出品者は、朝、陽の昇らないうちから
山に出かけるそうです。

コスモスが日本に渡来したのは明治12年頃。イタリアの芸術家ラグザが、工部美術学校の教師として来日した折に種子を持参し、明治末期には全国に普及、各地で栽培されています。多年草のチヨコレートコスモスは、なんとチヨコレートの香りまでするそうです。

コスモスが日本に渡来したのは明治12年頃。イタリアの芸術家ラグザが、工部美術学校の教師として来日した折に種子を持参し、明治末期には全国に普及、各地で栽培されようになりました。在来種は白、ピンク、紅の3色でしたが、現在では品種改良により多くの新品種が作られています。多年草のチヨコレートコスモスは、なんとチヨコレートの香りまでするそうです。

の姿がイノシシの鼻に似ているからです。香りのよいイノハナは、乾燥すると更に香りが強くなり、水で戻して炊くイノハナご飯は絶品です。

小宇宙コスモス

拝啓 みなさま



お元気ですか

拝啓 青空高く、見上げれば赤とんぼ：秋の風が移ろう季節を知らせてくれる今日この頃です。

みなさま、お元気にお過ごしですか？

つきだて花工房、オープン10周年の夏は、たくさんのお客様とともに、駆け足で過ぎゆきました。新しい出会いがあれば、10年越しの再会もありました。思いがけぬ祝福のお便りもいたいたいたりと、10年という節目の夏は、あらためて感謝の気持ちでいっぱいでした。季節はもう秋：茜色の空と夕陽が山並みに沈む光景が心に染みる季節です。このふるさとの美しい風景は、つきだて花工房の大きな財産です。どうかこれからもこの至福の時間を多くの方々と共に過ごすことができますように…。皆さまのお越しをスタッフ一同、心よりお待ちしております。



まさか！のときの生き残り塾

[鮫川村・あぶくまエヌエスネットのみなさま]

講演、ラジオ、テレビなどで幅広く活躍の進士徹さんが、子供たちを連れて、夏の野外プロジェクト・ネイチャーキッズの最終日をつきだて花工房で過ごされました。14日間、便利な暮らしをひと休みした子供たちは、自然の中で自分の手足で生き抜く力を呼びおこし、この夏、確実にたくましくなりました。きっと「にごり水を飲み水に変え、30秒で焚き火をおこし、空き缶と新聞紙でごはんをたく方法」を、マスターしたはずです。(進士徹著・まさか！のときの生き残り塾:家の光協会)

敬具



1日目は9年間ではじめての雨
ハンカチ落しをしたり、いつもよりゆっくり
お風呂に入ったりお絵かきをして過ごしました。
さいたま市・本郷学童保育所のお友だち

来年の夏も元気な笑顔待っています！

[さいたま市・本郷学童保育所のみなさま]

今年で9回目の夏、1年目に来てくれたお友達は、もう高校生ですね。「月館に来ると、カエルやセミの声、カブトムシやホタルに子供たちは大喜びです。塾で帰りが遅かったりしても、街はいつも明るいですね。コンビニもあるし…。子供たちは、夜は本当は暗いものだと感じるようですよ」と、引率の山口先生がお話くださいました。秋のきれいな虫の声も聞かせてあげたいです。



つきだて花工房のうちあけばなし



▲蓬莱短歌会の皆さま 「秋の吟行会」
講師／川上隆司先生
(「新アララギ」、福島県歌人会常任委員)

1日、つきだて花工房で行われました。会長の菊地様はオープン当初から、つきだて花工房に足を運んで下さっており、今回の吟行会では、久しぶりのうれしい再会となりました。思い起せば夏の炎天下、草むしりをして汗だくなっていた姿に見かねて、「大変だね」と声を掛けてくださり、車から軍手を出してそのお手伝いをしてくださいました。まだシルバーパートナーが発足していない頃は、すべてがス

つきだて花工房に集うひととき



▲「また来たよ」と、いつも笑顔で声をかけてくださる月館福寿会の皆さま
(恒例のお誕生日会)



敬老の日のお祝いを花工房で。おばあちゃんの車椅子を押す姿を嬉しい拝見しました。
福島市・狗飼さまご家族



◀ 同級生の退職祝いの宴で「四季の歌」を合唱。
月館中学校卒業「白樺会」の皆さま

暑中稽古は齡忘れて
咲き残る宵待草のひと本を
手折りて歩む朝もやのなか
涼風に黄金の稻穂ゆらめきて
葉擦の音の今朝軽々し
山百合の茎に逆さに止りたる
赤トンボ一つ風に搖れおり
鶴の尾岬の浜に拾ひし貝殻の
むらさきのうづ潮を思はす
佐藤 悠

署中稽古は齡忘れて
咲き残る宵待草のひと本を
手折りて歩む朝もやのなか
涼風に黄金の稻穂ゆらめきて
葉擦の音の今朝軽々し
山百合の茎に逆さに止りたる
赤トンボ一つ風に搖れおり
鶴の尾岬の浜に拾ひし貝殻の
むらさきのうづ潮を思はす
佐藤 悠

平澤 俊夫
久子

「つきだて花工房10周年記念企画」

●レディースプラン(12月25日まで)

*通常より4時間早い12時チェックイン

洋室1泊2食付(大人お一人様)10,000円

ウェルカムハーブティー、アメニティーグッズ、ラウンジドリンク券、特製デザート付き

ご案内

連載
7回目

Kenちゃんが歩いた Furusato no komichi

神々が住まう木々がある
幾年もの月日この地に根をおろし
里を見守る鎮守の森を探しに行こう

【御幸山山頂付近のケヤキ】
(月館町御幸山)



御幸山の観音堂の上、頂上
も間近の登山道右手上に大きな
ケヤキの木があります。玄武岩
の大岩の上に根を張るように
生え、太い根が斜面に沿って数
メートル伸びています。根本か
らは窮屈そうにカヤの小木が
生えていて、まるでケヤキに抱
きかかえられているようです。

(月館町下手渡字下手渡)

天狗のうちわ状につく大きな葉が特徴の木です。亜高山帯に多く、町内では東部の山地に多く自生しています。トチノキ科。トチの実は多量のでんぶんを含み、昔からカロリー源として利用されてきました。アクを抜いてトチ餅などに加工されます。

(月館町布川字最登山)

【トチノキ】

ちょっと早い 2006年クリスマス計画

Harbal Xmas!

ハーブ農園教室



9月のハーブ農園教室の様子：

タイムで食欲の秋を演出

※農園で秋刀魚を焼きました *のど飴を作りました

※瀧田先生が作ってきてくれたキノコのシュー
(タイム入り)に、参加者の顔がほころびました。

日 時：11月13日(月)

午前10時30分～

場 所：つきだて花工房

ハーブ農園

講 師：瀧田勉先生

受講料：1,800円

(材料費含む・お土産付き)

テーマ：ローズマリー

※冬からクリスマスに大躍進するローズマリーを使って、丸鶏のローストチキンやサラダづくりにチャレンジします。

Flower Xmas!

フラワーアレンジメント教室

9月のフラワーアレンジメント教室：コラージュ
(壁掛け)づくりに参加されたご姉妹(伊達市)

日 時：12月8日(金)

午前10時～

場 所：つきだて花工房

講 師：山中厚子先生

受講料：3,800円(材料費含む)

内 容：ガーランドづくり

※ガーランドとは常緑樹などでつない
だ花網。つないでひとつになると
いう意味がこめられています。

◆材料

A)梨2個(200g)、白こしあん 300g

B)シロップ(水400cc、グラニュー糖200g、レモン汁少々)

C)粉寒天 8g

◆作り方

①梨は4等分に皮をむき、Bの材料を
あわせたところに切った梨を入れて、
火が通るまで煮る。

②煮詰めた梨を冷まし、梨だけを取り

平成18年8月8日 記念日当日
終演後、仁志田市長やお客様を囲んで記念撮影

廊下に飾られた作品は、館内の雰囲気をやさしく、温かくしてくれました。

似顔絵も描く若松さんは、
滞在中、貴重なお時間を
惜しまず、宿泊者や入浴者、
また、スタッフの特徴たっぷりの似顔絵を描いてくださいました。

出してミキサーにかけ、梨ジャムを
つくる。③鍋に残ったBのシロップ200ccに、
粉寒天を入れて煮溶かし、白こしあんを入れて練り上げ、火を消す。④粗熱をとった③を流し器に流して
固める。

⑤食べやすく切って盛り付ける。

※流し器に入れるとき、必ず人肌に冷ましてないと、
白あんとシロップが分離するので注意してください。

和の菓子づくり

福島・フルーツの恵み
秋のひとしな旬の味わいに
心を込めて

梨ようかん

花工房
ライブラリー●僕の村の宝物(大西暢夫)
●季刊・うかたま(農文協)

花工房BGM

●モーツアルトの交響曲第40番・41番
●弦楽のためのセレナード アイネ・クライネ・ナハトムジーク

樂・百人一首 第26章

小倉山 嶺のもみぢ葉 心あらば 今ひとたびの みゆき待たなむ

小倉山の紅葉の葉よ、もし心があるならば、もう少しの間散らないで

もう一度、醍醐天皇がここにいらっしゃるのを待ってほしい。

ていしんこう
貞信公

※ 小倉山=京都嵯峨の紅葉の名所

